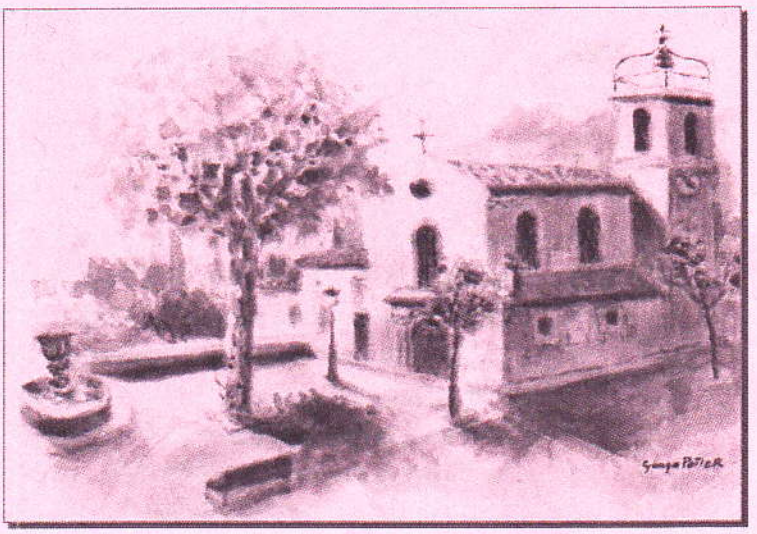
PETITE HISTOIRE DE LA RESTAURATION DE L'EGLISE DES ACCATES



Voilà plus d'une dizaine d'années, qu'il était question d'entreprendre une restauration de l'église Saint Christophe construite en 1736.

Depuis sa construction, bon nombre de réparations, de modifications et de changements ont été réalisés, nécessités par l'usure du temps, une adaptation aux différents courants et changements survenus dans la liturgie.

Un groupe de paroissiens et leur curé Rèmy de Mauvaisin décidèrent de se mettre au travail pour rechercher et mettre en œuvre les moyens de parvenir, d'abord à la réfection des frsques, puis à une révision complète de l'ensemble de l'édifice.
Plusieurs contacts furent pris avec différentes personnes responsables compétentes et intervenants potentiels, et en particulier,
A La Mairie propriétaire du lieu : Mr Gaudin, Mr Blum, Mme Palmieri, Mme Weiss.
Au Conseil général : Mr Masse, Mr Bonat, Mr Guérini.

Plusieurs concerts ont été organisés, à partir de 2003, pour permettre de financer quelques aménagements.

Deux possibilités s'offraient à la réflexion de tous, quand aux types de travaux à entreprendre: Fallait-il reprendre l'aménagement de l'ensemble, la décoration et le mobilier pour lui donner un style plus contemporain ou bien, rénover les fresques existantes et remettre en valeur l'ancien mobilier de manière à conserver le style d'origine ?
La deuxième hypothèse fut retenue.

La ville de Marseille maître d'ouvrage a décidé de financer la rénovation de l'église et nous ne pouvons que l'en remercier chaleureusement, travaillant ainsi à la conservation de notre patrimoine culturel et cultuel Marseillais.
Plusieurs dons récoltés par l'association créée à cet effet et la Paroisse ont contribué à la réalisation de certains travaux d'aménagement et de décoration.

Monsieur José Pasqua, architecte DPLG, engagé par la ville de Marseille comme maître d'œuvre, accompagné de Jean Paul Daïna, architecte de la ville, ont mené à bien cette rénovation.

Le 7 mai 2009, premières visites des différentes entreprises désireuses de répondre à l'appel d'offre de la ville de Marseille.

Le 22 septembre 2011, début des réunions de chantier sur le cite. L'ensemble des travaux étalés sur 16 mois ont nécessité 51 réunions auxquelles ont participé les différents intervenants que voici :

- La ville de Marseille maître d'ouvrage. Représentée par: Elske Palmieri, R. Balestrieri, JP Daïna, JR Cain.
- La paroisse, affectataire, Le Père R de Mauvaisin assisté de J Lanteaume
- L'architecte Maître d'œuvre, J Pasqua DPLG assisté de A Papa.
- L'entreprise de maçonnerie VIVIAN : responsables F Beaudouin - S Zerillo et G Rastit.
- L'entreprise menuiserie ferronnerie Sud France : responsable F Bœuf
- L'entreprise d'électricité SNEF : responsable J L Intertaglia
- L'entreprise de chauffage TCF : responsable Puertas
- L'entreprise de peinture SINOPIA : responsable M A Sinigaglia et F Lapierre artisan.
- Les Vitraux l'entreprise IMBERT : Imbert
- Le dessin du nouveau vitrail V Franchi
- Les tableaux, statues et décoration de l'autel : Les restaurateurs A Raynaut, H Giocanti, A Cornil, C Brochu ISCR
- Les lustres : Atelier d'Art Luminaires F Bertin
- Entreprise de menuiserie Matkis : M. Patrick Mathioudakis

Les principaux points découlant de cette rénovation ont été traités.

- Déménagement de l'ensemble du mobilier.
- Installation du chauffage au gaz de ville par ventilation, chaufferie et pièce de rangements
- Révision de l'ensemble des fresques du chœur.
- Reprise des corniches de la nef et du cadre mouluré du tableau de Saint Christophe.
- Restauration de la toile représentant la Vierge avec St Christophe et St Jacques.
- Restauration de la toile représentant le Pape Urbain II et Godefroy de Bouillon de retour de croisade.
- Reprise complète de l'installation électrique et des différents éclairages, dont retour des anciens lustres rénovés.
- Conception et mise en place d'un nouveau vitrail représentant Jean Paul II.
- Révision et protection des anciens vitraux.
- Rénovation des fresques et peintures de l'ensemble de la nef.
- Réimplantation du maître autel ancien à sa place d'origine dans le chœur de l'église.
- Remplacement de l'autel face au peuple par un plus ancien, dans le style de l'ensemble, avec l'antependium rénové.
- Démontage et rénovation de l'ensemble des boiseries, lambris et portes.
- Réfection des estrades en dur situées dans le chœur et les chapelles droite et gauche.
- Déplacement du baptistère dans le transept droit.
- Reprise des supports de statues.et bouchage de deux niches.
- Recadrage du chemin de croix.
- Remise en valeur du grand crucifix sur le mur sud de la nef.
- Réfection de l'ensemble de la couverture de l'église et rafraichissement des façades extérieures Nord, Est et Ouest.

Que soient remerciés tous ceux qui ont participé et œuvré d'une façon ou d'une autre pour le magnifique résultat que nous constatons aujourd'hui, afin que cet édifice religieux reste un témoignage artistique de la foi catholique à Marseille.

Jacques Lanteaume

16 novembre 2013